



Basler Bach-Forum

Veranstaltungen im Wintersemester 2008/09

Donnerstag, 23. Oktober 2008, 18.15 Kleiner Saal

Michael Maul (Leipzig): Zwischen Dogma und Pragmatismus – Neue Quellen und Forschungen zu aufführungspraktischen Fragen um Johann Sebastian Bach
Gesprächsleitung: Jörg-Andreas Boetticher und Anselm Hartinger

Montag, 24. November 2008, 18.15 Kleiner Saal

Rudolf Lutz (St. Gallen/Basel) und Meinrad Walter (Freiburg i. Br.): Kompositorische Invention und theologische Auslegung im geistlichen Werk Johann Sebastian Bachs

Freitag, 12. Dezember 2008, 19 Uhr Raum 805

Jesper B. Christensen (Basel) und Ludwig Holtmeier (Basel/Freiburg i. Br.): Der Generalbaß bei Bach – Grundsätze der Ausführung nach historischen Quellen und ihre Konsequenzen aus Sicht der zeitgenössischen Kompositionstheorie

Montag, 12. Januar 2009, 17.00 Kleiner Saal

Balthasar Streiff, Mike Diprose, Thomas Drescher, Martin Kirnbauer, Kathrin Mentzel, Olivier Picon, Anselm Hartinger (Basel):
Der „Lituus“ – heraldischer Sammelbegriff oder vergessenes Blasinstrument der Bach-Zeit? Versuch einer Rekonstruktion nach zeitgenössischen Quellen mit Aufführung der Motette „O Jesu Christ, meins Lebens Licht“ BWV 118.
Neue Forschungen und Rekonstruktionsversuche zum „Corno da Tirarsi“ in Bachs Kantatenwerk.

Montag, 2. Februar 2009, 18.15 Kleiner Saal

Anselm Hartinger (Basel), Dozierende und Studierende der SCB:
Romantische Verfälschung oder zeitgemäße Bearbeitung? Zur Aufführungspraxis Bachs im Zeitalter Mendelssohns und zu ihren Folgen für das Bachspiel im 19. und 20. Jahrhundert
Veranstaltung anlässlich des 200. Geburtstages von Felix Mendelssohn Bartholdy mit Klangbeispielen nach gedruckten und ungedruckten Quellen